

DANZARE CECCHETTI A.N.C.E.C ITALIA

ORGANIZZA

**XII Concorso per
Solisti e Duetti/Passi a due
di Danza Classica
e Contemporanea
"ANNA PAVLOVA"
Edizione 2016**

FASE ELIMINATORIA DANZA IN FIERA

VENERDI 26 FEBBRAIO 2016
dalle ore 13.00 - AULA 6
PAD. SPADOLINI PIANO ATTICO
CONVOCAZIONE ALLO STAND
DANZARE CECCHETTI NR. Q11
per la consegna dei CD MUSICALI
ore 10,30

FASE SEMIFINALE E GALA' FINALE

SABATO 27 FEBBRAIO 2016
Semifinale ore 15,00
Galà Finale ore 20,30

**"TEATRO DELL'AFFRATELLAMENTO"
DI FIRENZE**
via Giampaolo Orsini, 73 - Firenze



Per informazioni:

info@danzarececchetti.org

Art. 1 – SEZIONI

Il concorso è suddiviso in 4 sezioni:

- a) SOLISTI DANZA CLASSICA -
 - b) SOLISTI DANZA MODERNA e
 - c) DUETTI/PASSI A DUE DANZA
 - d) DUETTI DANZA MODERNA e
- CONTEMPORANEA -
CONTEMPORANEA
CLASSICA
CONTEMPORANEA

Al concorso saranno ammessi a partecipare studenti di danza divisi nelle seguenti categorie:

a) SEZIONE

SOLISTI DANZA CLASSICA

CATEGORIA PROPEDEUTICA:

dagli 8 anni ai 9 anni e 11 mesi

CATEGORIA PICCOLI ALLIEVI:

dai 10 anni ai 12 anni e 11 mesi

CATEGORIA ALLIEVI:

dai 13 anni ai 14 anni e 11 mesi

CATEGORIA JUNIORES:

dai 15 anni ai 16 anni e 11 mesi

CATEGORIA SENIORES:

dai 17 anni ai 20 anni e 11 mesi

b) SEZIONE

SOLISTI DANZA MODERNA E CONTEMPORANEA

CATEGORIA PICCOLI ALLIEVI:

dai 10 anni ai 12 anni e 11 mesi

CATEGORIA ALLIEVI:

dai 13 anni ai 14 anni e 11 mesi

CATEGORIA JUNIORES:

dai 15 anni ai 16 anni e 11 mesi

CATEGORIA SENIORES:

dai 17 anni ai 20 anni e 11 mesi

c) SEZIONE

DUETTI/PASSI A DUE DANZA CLASSICA

CATEGORIA CHILDREN:

dai 10 anni ai 12 anni e 11 mesi

CATEGORIA JUNIORES:

dai 13 anni ai 15 anni e 11 mesi

CATEGORIA SENIORES:

dai 16 anni ai 20 anni e 11 mesi

d) SEZIONE

DUETTI DANZA CONTEMPORANEA

CATEGORIA CHILDREN:

dai 10 anni ai 12 anni e 11 mesi

CATEGORIA JUNIORES:

dai 13 anni ai 15 anni e 11 mesi

CATEGORIA SENIORES:

dai 16 anni ai 20 anni e 11 mesi

** Lo stesso candidato può presentarsi in sezioni diverse e nella stessa categoria con più variazioni .*

In entrambi i casi dovrà pagare la quota per ogni variazione presentata, con un' agevolazione del 10%.

** I vincitori di concorsi di chiara fama , a discrezione dell' organizzazione, potranno partecipare al concorso e accederanno direttamente alle semifinali, pagando la quota d' iscrizione, esclusi i 15 euro d' ingresso a Danzainfiera.*

Art. 2 – PREMI

Sono previsti i seguenti premi:

SOLISTI DANZA CLASSICA E MODERNA- CONTEMPORANEA

Propedeutica (solo danza classica) :

1[^] - 2[^]- 3[^] Classificato – TARGA

Piccoli Allievi:

1 - 2[^] e 3[^] Classificato – TARGA

Allievi:

1[^] - 2[^] e 3[^] Classificato – TARGA

Juniors:

1[^] - 2[^] e 3[^] Classificato – TARGA
e Materiale didattico

Seniors:

1[^] Classificato – TARGA ed Euro 250,00
2[^] Classificato e 3[^] Classificato
TARGA e Materiale didattico

DUETTI/PASSI A DUE DANZA CLASSICA E MODERNA-CONTEMPORANEA

Children:

1[^] - 2[^]- 3[^] Classificato-TARGA

Juniors:

1[^] - 2[^]- 3[^] Classificato-TARGA

Seniors:

1[^] - 2[^]- 3[^] Classificato-TARGA

****PREMIO "ENRICO CECCHETTI"**

**AL MIGLIOR ALLIEVO DEL METODO
CECCHETTI**

– TARGA e materiale didattico

****MENZIONE SPECIALE**

AL MIGLIOR CANDIDATO MASCHILE

– TARGA e materiale didattico

Fra i premi didattici ci saranno anche piccoli attrezzi **GENTILMENTE OFFERTI DAL MAESTRO PINO CARBONE – BODYCODE.**



Art. 3 – QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per poter partecipare alla FASE ELIMINATORIA a DANZA IN FIERA occorrerà versare una quota di partecipazione **entro il 7 FEBBRAIO 2016** come di seguito riportato:

**SOLISTI DANZA CLASSICA E
CONTEMPORANEA:**

- PROPEDEUTICA

(solo danza classica) Euro 70,00

- PICCOLI ALLIEVI Euro 80,00

- ALLIEVI Euro 90,00

- JUNIORES Euro 100,00

- SENIORES Euro 110,00

**COPPIE DANZA CLASSICA E
CONTEMPORANEA:**

- CHILDREN Euro 100,00

- JUNIORES Euro 100,00

- SENIORES Euro 100,00

ATTENZIONE!!! Tutti i candidati al concorso dovranno in aggiunta alla quota di iscrizione versare **EURO 15,00** per l' ingresso a DANZA IN FIERA.

Il versamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

DANZARE CECCHETTI A.N.C.E.C. ITALIA
BANCA DI FORLÌ
IBAN
IT 82 J 08556 13201 000000276585
Intestato a:
DANZARE CECCHETTI A.N.C.E.C.
ITALIA

Nella causale del bonifico specificare :
NOME, COGNOME DEL CANDIDATO /
SEZIONE / CATEGORIA

Art. 4 – DOCUMENTI DI ISCRIZIONE

L'ISCRIZIONE VA EFFETTUATA CON
FORM ON LINE sul sito

www.danzarececchetti.org

I seguenti documenti dovranno essere
in possesso del candidato e portati al
momento delle fasi ELIMINATORIE E
FINALI:

- CERTIFICATO DI NASCITA o
autocertificazione (allegare copia del
documento di identità in caso di
autocertificazione)
- COPIA TESSERINO SANITARIO
- CERTIFICATO DI SANA E ROBUSTA
COSTITUZIONE
- COPIA DEL VERSAMENTO

L'organizzazione non terrà in alcun
modo conto delle schede di iscrizione
pervenute dopo la data di scadenza
fissata nel **7 FEBBRAIO 2016**.

Art. 5 – GIURIA SEMIFINALE/FINALE

La Commissione Giudicatrice sarà
composta da esperte Personalità di
chiara fama, internazionali e nazionali.

Art. 6 – SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

ELIMINATORIE

La FASE ELIMINATORIA sarà tenuta a
**DANZA IN FIERA 2016 – FIRENZE –
VENERDI' 26 Febbraio dalle 13.00
AULA 6- PADIGLIONE SPADOLINI**

*I risultati di coloro che accederanno
alla SEMIFINALE saranno affissi allo
stand Q11 " DANZARE CECCHETTI
ANCEC ITALIA ".

SEMIFINALE

LA SEMIFINALE si terrà al "TEATRO
AFFRATELLAMENTO" DI FIRENZE
via Giampaolo Orsini, 73
SABATO 27 FEBBRAIO ORE 15,00

*I risultati di coloro che accederanno al
GALA'/FINALE saranno comunicati
subito dopo la SEMIFINALE

GALA'/FINALE

Il GALA'/FINALE si terrà al "TEATRO
AFFRATELLAMENTO" **SABATO 27
FEBBRAIO ORE 20,30**.

Alla fine del GALA'/FINALE la Giuria
premierà i primi 3 vincitori di ogni
categoria.

Art. 7 – VARIAZIONI

a) Per la sezione SOLISTI DANZA
CLASSICA i candidati dovranno
presentare una **VARIAZIONE DI LIBERA
COREOGRAFIA PER LA CATEGORIA
PROPEDEUTICA** e una **VARIAZIONE DI
LIBERA COREOGRAFIA O REPERTORIO
CLASSICO PER TUTTE LE ALTRE
CATEGORIE**.

Per la sezione SOLISTI DANZA
MODERNA-CONTEMPORANEA le
variazioni dovranno essere **DI LIBERA
COREOGRAFIA**.

LE VARIAZIONI DI REPERTORIO
CLASSICO VANNO SCELTE FRA I
GRANDI BALLETTI DI TRADIZIONE. Per
i balletti coperti da diritti (come cor. Di
BALANCHINE) è compito degli
insegnanti richiedere il permesso ai vari
TRUSTS per poter eseguire le suddette
variazioni. Tali variazioni dovranno
rispettare la coreografia originale così
come non potranno essere usate
musiche di repertorio per coreografie
libere

LA VARIAZIONE DI LIBERA
COREOGRAFIA per la SEZIONE DANZA
CLASSICA che potrà essere di stile
classico/neoclassico, non dovrà
superare la durata di **2 minuti e mezzo**.

LA VARIAZIONE DI LIBERA
COREOGRAFIA per la SEZIONE DANZA
CONTEMPORANEA non dovrà superare
la durata di **3 minuti**.

b) Per la sezione DUETTI/PASSI A DUE
DANZA CLASSICA i candidati dovranno
presentare **UN DUETTO DI LIBERA
COREOGRAFIA** di stile
classico/neoclassico o **PASSO A DUE**
dal repertorio classico tradizionale.
IL DUETTO DI LIBERA COREOGRAFIA
non dovrà superare la durata di **3
minuti**,
IL PASSO A DUE DAL REPERTORIO
CLASSICO dovrà rispettare il
minutaggio originale (no coda).
Per la sezione DUETTI DANZA
MODERNA-CONTEMPORANEA i
candidati dovranno presentare **UN
DUETTO DI LIBERA COREOGRAFIA**
della durata massima di **3 minuti**.

TERMINE DEL CONCORSO

La Commissione Giudicatrice, con
inappellabile giudizio, stabilirà i vincitori
del "XII" CONCORSO INTERNAZIONALE
DI DANZA ANNA PAVLOVA"

Art. 8 – REGISTRAZIONI AUDIO

Per le variazioni i partecipanti dovranno
essere muniti di CD di qualità
professionale che dovrà contenere
unicamente la propria variazione (non
verranno accettati CD con tracce
multiple) pena l'esclusione dal
concorso. Sul fronte del CD e sulla
copertina dovrà essere indicato:

- **Cognome e Nome del candidato**
- **Sezione**
- **Categoria**

Detta musica dovrà essere consegnata
all'Organizzazione del Concorso al
momento della convocazione. Una
seconda copia della registrazione dovrà
essere in possesso di ciascun candidato
durante il Concorso.

N.B. Qualora la durata della variazione e/o
coreografia dovesse protrarsi oltre i limiti
stabiliti, la commissione giudicatrice potrà
procedere alla penalizzazione della medesima
in concorso o deciderne il taglio .

Art. 9 – ABBIGLIAMENTO

ELIMINATORIE

Le variazioni andranno eseguite in
costume accademico da studio.
**NON SONO AMMESSI GONNELLINI DI
ALCUN GENERE**

SEMIFINALE E GALA' FINALE

In costume da scena

**Eventuali accessori o oggetti necessari
all' esecuzione della coreografia
possono essere utilizzati solo se
facilmente rimovibili dagli stessi
interpreti o accompagnatori*

Art. 10 – VALUTAZIONE DELLA GIURIA

La giuria valuterà per la proclamazione
dei vincitori quanto segue:
Scelta della coreografia - Esecuzione
tecnica - Senso artistico – Musicalità.

Art. 11 – ELIMINAZIONE

Il candidato verrà eliminato dal
Concorso nei seguenti casi:

- non rispetto degli articoli del
presente regolamento;
- documentazione inviata
incompleta;
- per qualsiasi motivo grave
l'Organizzazione ritenga
opportuno espellerlo.

Art. 12 – INFORMAZIONI GENERALI

-Le spese di permanenza e viaggio sono
a carico dei candidati.

-I vincitori delle precedenti edizioni non
potranno concorrere nella stessa
categoria.

-Durante le fasi del concorso non è
consentito effettuare alcun tipo di
ripresa video o fotografica. Sarà cura
dell'Organizzazione predisporre un
service che si occuperà di tutto questo
PER LA FASE ELIMINATORIA NON
SONO PREVISTE RIPRESE VIDEO MA
SOLO SERVIZIO FOTOGRAFICO.

-Ciascun candidato autorizza la direzione del concorso al trattamento dei propri dati e di utilizzo di immagine per finalità promozionali.

-Non sono previste prove spazi sia per le ELIMINATORIE che per le FINALI

Art. 13 – RESPONSABILITA'

L'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose provocati dai partecipanti, nonché per infortuni occorsi a se stessi o agli altri.

Ogni partecipante dovrà essere munito di copertura assicurativa.

Per qualsiasi controversia sarà competente il FORO DI FORLI'.

Art. 14 – CANCELLAZIONE DEL CONCORSO

-Ogni categoria verrà avviata con un minimo di 10/12 candidati. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo la direzione del concorso si riserva la facoltà di cancellazione del concorso stesso provvedendo al rimborso delle quote.

-L'organizzazione si riserva la facoltà di **RAGGRUPPARE DUE CATEGORIE** previa comunicazione ai candidati, nel caso non ci fosse il numero sufficiente per aprire le categorie distinte.

- La direzione del CONCORSO si riserva la facoltà di passare la categoria **PROPEDEUTICA** direttamente in finale sulla base della quantità delle iscrizioni ricevute.

Art. 15 – BIGLIETTI DI INGRESSO

ELIMINATORIE

Per il pubblico il costo è quello del biglietto d' ingresso alla FIERA.

SEMIFINALE E GALA' FINALE

Per assistere alla Semifinale e Galà/Finale ci sarà un biglietto unico al costo di Euro 15,00.

I biglietti si potranno acquistare alla biglietteria del teatro **UN' ORA PRIMA DELLA SEMIFINALE.**

DURANTE LA FASE SEMIFINALE/FINALE

I docenti e i candidati riceveranno un PASS DI INGRESSO GRATUITO

Maggiori info a:

info@danzarececchetti.org

DANZARE CECCHETTI ANCEC ITALIA

e.mail: info@danzarececchetti.org

www.danzarececchetti.org

Tel. e Fax. 0543/796365